

## **Obelisk: Boedelafwikkeling en het onderscheiden van kunst en kitsch**

**Bron: Notariaat Magazine nummer 10, oktober 2006**

'Bruggenbouwer tussen notaris en goede-doelenorganisaties'. Zo prijst Oscar Balkenende zijn onderneming Obelisk Boedelbeheer aan. En dat is geenszins saai werk, zo weten we nadat hij voor Notariaat Magazine uit de doeken heeft gedaan wat zijn bedrijf doet om dat waar te maken.

Aan de gevel van het fraaie vrijstaande huis in Katwijk verradt niets dat in het pand een bedrijf gevestigd is. Binnen tref je in eerste instantie niet de modern ingerichte kantoorruimtes die je zou verwachten. Wel een gezellig-ouderwets aandoende woonkeuken - een enkel ingemetseld tegeltje met spreuk herinnert aan de tijd dat het pand nog notariskantoor was - waar Oscar Balkenende zijn klanten ontvangt.

Het begon allemaal dertien jaar geleden, zo steekt hij van wal: het notariskantoor in zijn woonplaats Katwijk werd geconfronteerd met een familie die geen tijd had om de inboedel van een overleden familielid ter hand te nemen. Balkenende trok de stoute schoenen aan en bood het kantoor aan deze afwikkeling op zich te nemen. Dit was de aanzet voor het starten van zijn bedrijf Obelisk. Kennis van zaken had Balkenende van huis uit. Zijn familie bestond in eerdere generaties uit fervente kunstverzamelaars. Hollandse schilders die aan de boulevard van Katwijk hun inspiratie opdeden, kwamen nog bij zijn grootvader over de vloer.

Al snel bemerkte Balkenende dat de wereld van de afwikkeling van inboedels uit nalatenschappen werd gekenmerkt door gebrek aan deskundigheid en minimale betrokkenheid van partijen die de ontruiming ter hand nemen. "Voor de notaris, executeur en erfgenaam een donker bos, waarin men makkelijk verdwaalt." Dat moest anders kunnen. Door notarissen en goede-doelenorganisaties zoals de Nederlandse Hartstichting, het Reumafonds, de Nierstichting en het Leger des Heils te betrekken bij de ontwikkeling van zijn dienstenpakket, kon Balkenende een protocol formuleren dat transparantie bij de praktische afhandeling van nalatenschappen optimaliseert.

"Onze werkwijze is gericht op het verbeteren van de communicatie tussen executeurs en de goede-doelenorganisaties én op het verhogen van de rendementen bij het verkopen van de waardevolle roerende en onroerende bestanddelen uit nalatenschappen. En momenteel denken we met de Stichting Charitas aan een mantelovereenkomst, waardoor de dienstverlening van Obelisk ook beschikbaar komt voor de 117 participanten van de Stichting, de inkooporganisatie van de goede-doelenorganisaties in Nederland."

### **Transparantie**

"Als geen ander hebben de goede-doelenorganisaties behoefte aan transparantie bij de inboedelafwikkeling", aldus Balkenende. "Waarin Obelisk Boedelbeheer zich echt onderscheidt, is het inzichtelijk maken van de bestandsdelen van inboedels. We maken voor de beneficiare aanvaarding de inboedelbeschrijving, een complete inventarislijst met opbrengstindicaties van de roerende goederen binnen een nalatenschap. Alles wordt fotografisch vastgelegd. Deze digitale registratie maken we via onze beveiligde website toegankelijk voor de notaris, executeur en erfgenamen. Een uniform systeem met grotendeels digitaal verlopende, visuele communicatie, dat vermindert het aantal vragen aan de notaris aanzienlijk. Dit mes snijdt dus aan twee kanten: enerzijds wordt de notaris ontlast en anderzijds worden de goede-doelenorganisaties efficiënt voorzien van de relevante informatie."

Het ontruimen van huizen is al lang niet meer het belangrijkste onderdeel van de dienstverlening. Maar Obelisk doet het toch nog steeds het liefst zelf. "Als geen ander weten we dat er bij het ontruimen van huizen meer komt kijken dan het leeg en verkoopbaar maken van een woning. Voor executeurs is snelheid en efficiëntie belangrijk. Maar minstens zo belangrijk is het om rekening te houden met een positieve beeldvorming naar de familie en naar de buurt. Vuil op straat, beschadiging aan kozijnen of deuren, oneerbiedig omgaan met de zaken van de overledenen, het mag niet gebeuren. Alles wordt met respect uitgevoerd."

De medewerkers van Obelisk zijn geselecteerd en getraind om ook tijdens de uithuizing en 'restgoedverwijdering' alert te zijn op mogelijk verborgen waardegoederen. Soms komt er geld te voorschijn op de meest onverwachte plaatsen. "Bankbiljetten, onder de vloerbedekking: het komt nog steeds voor." Uiteraard levert Obelisk waardevolle vondsten en het persoonlijke goed van de erflater direct af bij de boedelnotaris en/of executeur.

### **Zigeunerjongetje**

Maar het mooiste is natuurlijk de ontdekking van een waardevol voorwerp of kunstwerk waar niemand op gerekend had. "Vijfennegentig van de honderd keer kom je werk tegen van een niveau dat dat van het 'zigeunerjongetje met traan' net overstijgt, maar dat wordt ruimschoots gecompenseerd door de momenten dat we tussen de prullaria een waardevol item herkennen. Een Pyke Koch. Een Bram Bogart. Een Ottomar Elliger." Werken van ogenschijnlijk onbekende kunstenaars worden door de leek terzijde geschoven; Balkenende en de zijnen pikken ze er feilloos uit. Zo wordt veronderstelde rommel tot kunst verheven en kan de liquiditeit van een nalatenschap in een heel ander daglicht komen te staan. Obelisk werkt nauw samen met een aantal veilinghuizen en beëdigde taxateurs om de waarde van schilderijen, antiek, postzegelverzamelingen goed te kunnen beoordelen en eventueel te gelde te maken.

Er zijn inmiddels meer dan veertig notariskantoren die Obelisk Boedelbeheer geregeld inschakelen. Voor het opmaken van de inboedelbeschrijvingen en het overige praktische werk, trekken Balkenende en zijn medewerkers door het hele land. Wat zij zoal tegenkomen varieert van 'privémuseum' tot 'de schuur van Malle Pietje'. Doorsnee werk is het niet, het werk van de 'boedelbeheerder', verre van dat.